



Serie Secuencia. González, Marta (2022). Ensayo de “Medea”,
Cía. Antonio Márquez.

Serie compuesta por tres fotografías de Javier Rosa (a) *La furia de Medea*, 2021. (b) *La sentencia de Medea*. (c) *Observando la debilidad de Medea*.

La Fotografía de danza. Un discurso medido y cambiante.

Marta González Martínez.